

Agnieszka Szweda

Zasady Oceniania na przedmiocie- **Muzyka**

Ustalone zasady są zgodne z Wewnątrzszkolnym Systemem Oceniania. Obowiązującym zarówno nauczyciela, jak i ucznia.

1. Ocenianiu podlegają: wiedza, umiejętności i aktywność ucznia.
2. Ogólne kryteria ocen na przedmiocie muzyka:

3.1. Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- * opanował pełen zakres wiadomości i umiejętności przewidziany programem nauczania oraz potrafi rozwiązywać trudne problemy;
- * twórczo rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania;
- * wykazuje dużą aktywność na lekcji;

3.2 Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń który opanował pełen zakres wiadomości i umiejętności przewidziany programem nauczania oraz potrafi rozwiązywać trudne problemy;

3.3 Ocenę dobrą otrzymuje uczeń który, opanował wiadomości i umiejętności przewidziane podstawą programową, przydatne na każdym etapie kształcenia;

3.4 Oceną dostateczną otrzymuje uczeń, który opanował wiadomości i umiejętności przewidziane podstawą programową , które są niezbędne do kontynuowania nauki na wyższym poziomie;

3.5 Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń który, opanował wiadomości i umiejętności najbardziej przystępne, najprostsze i najbardziej uniwersalne, niezbędne do świadomego korzystania z lekcji;

3.6 Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności wynikających z podstawy programowej ,nie wykazuje chęci współpracy w celu uzupełnienia braków.

4. Oceny są zapisywane w dzienniku elektronicznym z odpowiednią wagą (odpowiedź, sprawdzian, praca klasowa, gra na flecie, śpiew itd.)

5. Ocena końcoworoczna wystawiana jest na podstawie średniej ważonej z wszystkich ocen.

6 Waga ocen jest następująca:

- * oceny z wagą 1 obejmują – kartkówki, aktywność na lekcji;
- * oceny z wagą 2 obejmują- zadania domowe, gra na flecie, śpiew
- * oceny z wagą 3 obejmują- odpowiedzi ustne, prace pisemne- sprawdziany, bardzo dobry wynik w konkursach przedmiotowych.

7. Ocena końcoworoczna jest obliczana z ocen uzyskanych w obu semestrach.

8. Ocenę na półroczu i końcoworoczną otrzymuje uczeń wg następującej skali:

Ocena	Średnia ważona
dop	1,7- 2,49
dst	2,5- 3,49
db	3,5- 4,49
bdb	4,5- 5,29
cel	od 5,3

9. Jeżeli uczeń na semestr otrzyma ocenę niedostateczną ma obowiązek ją poprawić, wykazując się wiadomościami na ocenę dopuszczającą.

10. Sprawdziany wiedzy będą oceniane wg następujących progów procentowych:

ocena	% wykonania zadania
dop	40 - 51
dst	52 - 70
db	71 - 89
bdb	90 - 98
cel	99 - 100

11. Nauczyciel zapowiada sprawdzian pisemny 2 tyg. wcześniej.

Uczeń zobowiązany jest zaliczyć wszystkie przewidziane w danym semestrze sprawdziany.

Uczeń który był nieobecny na sprawdzianie jest zobowiązany do zaliczenia go w terminie 2 tyg.

W przeciwnym razie otrzymuje ocenę niedostateczną.

Jeżeli uczeń z pracy klasowej uzyska ocenę niedostateczną, ma prawo do poprawy. Możliwość ta jest jednorazowa. Do średniej wliczana będzie średnia arytmetyczna oceny ndst i oceny poprawionej. Poprawa dotyczy tylko jednej oceny niedostatecznej w semestrze.

Przy dłuższej usprawiedliwionej absencji ucznia, termin zaliczenia materiału uczeń uzgadnia z nauczycielem.

Przy nieobecności nieusprawiedliwionej może być rozliczony na następnej lekcji (formy oceny wybiera nauczyciel).

Sprawdziany nauczyciel sprawdza w terminie do 2 tygodni.

Sprawdzone prace pisemne są do wglądu dla ucznia i jego rodziców (opiekunów) u nauczyciela przedmiotu.

12. Uczeń ma obowiązek właściwego przygotowania do lekcji, obejmującego zeszyt, podręcznik, przybory muzyczne (flet). Brak przygotowania do lekcji uczeń zgłasza nauczycielowi przed lekcją. Jest to odnotowane w dzienniku elektronicznym skrótem „np” lub „bz”

13. Uczeń ma prawo do jednego "np." w półroczu braku fletu, oraz jednego braku zadania "bz" bez poniesienia konsekwencji. W takiej sytuacji uczeń zgłasza fakt nauczycielowi na początku lekcji. Zostaje to odnotowane w dzienniku lekcyjnym.

14. Uczeń jest zobowiązany oddać pracę domową w określonym przez nauczyciela terminie. W przypadku spóźnienia ocena zostaje obniżona o jeden stopień.

15. Treść prac dodatkowych zostanie podana przez nauczyciela.

16. W skład oceny końcoworocznej wchodzi również umiejętność gry na flecie oraz śpiew. Oceniany będzie przede wszystkim trud wkładany w przygotowanie utworu i chęć do pracy.